

ప్రపాదక్షియం

బిజెపి గొంతుల్నా పచ్చివెలక్కాయ ?



కోణం మరుకటి వుంటుంది. గత ఐదు ఆర్థిక సంవత్సరాల్లో బిజిపికి దాచాపు రూ.335 కోట్ల కార్బోరైట్ విరాళంగా ఇచ్చిన కంపనీలు కనీసం 30 వున్నాయిని ఓ అధ్యయనం వెల్లిడించింది ఒకసారి ఎన్నికల బాంధు విపరాలు బయటకు వస్తే, ముదుపులు తీసుకుని అవినీతికి పాల్గొంచినందుక ప్రతితిగా ఏమిచ్చారో నిర్దారణ అవుతుంది. కేంద్ర దర్శాపు సంస్థల బలవంతపు చర్యలు భూక్షమెయిలింగ్ ఎత్తుగడల ర్యారా నిధులు ఎలా వసూలు చేస్తున్నారో తెలిసి పోతుంది. దేశాన్ని డిజిటల్ ఇండియాగా మార్కెట్‌నిన తరువాత కూడా ఈ కాస్టంత సమాచారానికి నెలలకొర్ది సమయంలో అడుగుతుండడం అనుమతానాలను రేంజిస్ట్రేషన్‌ంది. దశాఖ్లాల క్రితమే బ్యాంకులు రాతకోతలు వదిలేసి కంప్యూటర్ల వాడకం ఆరంభిస్తే, డిజిటల్ లావాదేవీల్లో అగ్రస్టానంలో ఉన్న ఓ అతిపెద్ద బ్యాంకుల ఎన్నికల బాంధు లావాదేవీలకు మాత్రం కాగితాలనే వాడటం ఆశ్చర్యం. మొత్తంగా సుట్టిం ధర్మసున్నతాజా ఆదేవాలతో ఇక విపరాలు వెల్లిడించక తప్పదు. తెలుసుకునే హక్కు కూడా దేశప్రజలకు ఉంది

ఆంధ్ర చారిత్రక నాటక పితామహవుడు కోలాచలం

Kolachalam Srinivasa Rao

ఆంధ్ర నాటక రంగానికి ఆధునిక తమ ప్రసాదించిన వారిలో ఎన్నడగిన వారు కోలాచలం శ్రీనివాసరావు, ధర్మవరం రామ కృష్ణమాచార్యులు. ఆధునిక ఆంధ్ర నాటక రంగానికి విశిష్ట సేవలు అందించిన ఈ ఇరువురు బణ్ణార్జుకి చెందిన వారే కావడం ఇచ్చేచు. కోలాచలం (శ్రీనివాసరావు (మార్చి 13, 1854 - జూన్ 20, 1919) ప్రముఖ న్యాయవాది. నాటక కర్త, నాటక శాల నిర్మాత, కవి, పరిశోధకులు, బహు భాషా వేత, సంఘ సంస్కర్త, తెలుగు సాహిత్య సేవకులు.

కోలాచలం (శ్రీనివాసరావు తెలుగు నాటక సాహిత్యానికి, తెలుగు నాటక రంగానికి చేసిన సేవ అనన్య సామాన్యం. అనితర సాధ్యం. తెలుగు నాటక కర్తలలో ఉత్తమ శ్రేణి నాటక కర్తగా ప్రేసిద్ధులు, నాటక రచనా ప్రయోగాల్లో విజయం సాధించిన వారు. సంఘంలోనే దురాచారాలను నిర్మాణించి సంఘ సంస్కరణం చేయడం, విభేదంతో పాటు ప్రజలకు నీతిని బోధిం చదం, హస్యం సమ్మిళితం చేసి ప్రేక్షకుల హ్యాడ యాలను చూరగొనడం, వీటికి తోడు ప్రథా నంగా ప్రజలకు చారిత్రక నాటకాల ప్రదర్శనవల్ల చరిత్ర తెలియ చేయాలన్నది ఆయన లక్ష్మ్యాలు. చారిత్రక రచనలు, సంఘానికి సంబంధించిన రచనలు సమాజానికి అత్యవసరమిని భావించి ఆ

శిల్పా కృష్ణ చేశారు. అందుకే ఆయన చారి త్రయ నాటక పితామహునిగా పేరేన్నిక గన్నారు. తెలుగు నాటకరంగ అభ్యర్థయ, వికాసాలకు తమ జీవితాన్ని అంకితం చేసిన కోలాచలం శ్రీనివాసరావు మల్లినాథ సూరి వంశీయులు. ఆయన పూర్వీకులు విజయసగర సంస్కార పండితులు. నాటక సాహిత్యాన్ని స్వాధ్యయనం చేశారు. ఆయన 1854 సంవత్సరం, మార్చి 13న బిళ్లారి జిల్లాలోని హంపి వద్ద కమల పురం గ్రామంలో అఘమ్య, సేతుపతి శాఖల్ దంపతులకు జిల్లాచారు. చిన్న వయసులోనే తెలుగు, కన్నడ, సంస్కృత మరియు అంగ్రే భాషలలో పట్టు సాధించారు. 1876లో ఎఫ్.ఐ పరీక్ష ఉత్తీర్ణాలై, అనంత పురం జిల్లా గుత్తిలో రెవిస్యూ ఇస్పెక్చర్లుగా పనిచేశారు. 1881లో అననంతపుర మండలం డిప్యులీ కలకరు దగ్గర పరించి ప్రతి ఆధ్యాత్మాన్ని వచనంగా ప్రక లీంచారు. వ్యవహారిక భాషాభ్యాసానికి ప్రతిరే కుదు. చారిత్రక నాటకాలకు జీవం పోసి, అంద్ర చారిత్రక నాటక పితామహ దన్సు పేరు గాంప దమే కాకుండా, సుమనోరమా సభా నాటక సంస్కు స్కోపించిన, తెలుగు సేలపై ప్రప్రథ మంగా వాణీ విలాస నాటక శాలను బిల్లారిలో నిర్మించిన ఘనత కూడా ఆయనచే. దేశంలో తొలి ప్రపంచ నాటక చరిత్ర అనే గ్రంథం అంగ్లాలో రచించిన గొప్పతనం ఆయనచే చెందుతుంది భారతీయ. నాటక సాహిత్య నిర్మాతలలో ప్రాతః స్వరంబీయులుగా నిలిచి పోయారు కోలాచలం శ్రీనివాసరావు. ఆయన , 1919 జూన్ 23న ఈ లోకాన్ని వదిలి వెళ్లారు.

వామ కిష్టయ్య సంగన భట, 9440595494

ధూమపానం చేసే వారికి కాదు... ఏక్కువారికి ప్రమాదమే..!!



ఉగ్రోదా పకటవ్వో కోలింగ్ సెంటర్కు దీనాం

చిగురి స్తున్నాయి. ఇవేకాకుండా
మరికొనీ శాఖలోనూ వందల

సంఘలో పోస్టులు భారీగా ఉన్నట్లు
ఆయా శాఖల అధికారులు
చెబుతున్నారు. ప్రధానంగా విద్యా, వైద్యశాఖలతో పాటు
పోలీసుశాఖలో ఎక్కువగా పోస్టులు భారీగా ఉన్నట్లు ప్రభుత్వం
గుర్తించింది. ఉద్దేశ్యాల నియామకంతో పాటు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం
ఉద్దేశ్యాలకు దరఖాస్తు చేసుకునే అభ్యర్థుల వయో పరిమితిని కూడా
పెంచుతూ ప్రకటించడంతో నిర్మయాగ్రల్లో మరింత ఆశలను
రేక్కెత్తిస్తోంది. ఇవే కాకండా మరికొన్ని పోస్టులు భారీగా ఉన్నట్లు
ఆయా శాఖల అధికారులు చెబుతున్నారు. ప్రధానంగా విద్యాశాఖలో
ఎక్కువగా పోస్టులు భారీగా ఉన్నట్లు అధికారుల నివేదికలో తేలింది.
మరో 21 ప్రభుత్వ శాఖల్లో వెయ్యికి ప్రోగ్రామ్ పోస్టులు భారీగా
ఉన్నట్లు ఆయా శాఖల అధికారులు పేర్కొంటున్నారు.

