

నంపొడక్కేయం

టైడనామ ఉగాదికి ఆహ్వానం!

మూన్వాళికి మరింత ఆరోగ్యాయకం

ఉగాదినాడు నూతన సంవత్సర ఆరంభాన్ని చక్కని పుభ భావనతో, కాలస్వరూపుడైన భగవంతుడి ఆరాధనతో పవిత్రంగా ఆచరించడం భారతీయుల సంపదాయం. వివిధ వ్యాఘలు దాడి చేస్తున్న క్రమంలో ఉగాది రోజు ఆదిత్యహృదయ పరసం మంచిదని ఆరోక్తి. ఇది మనిషిలో శక్తికి కారణమవుతుండనాన్నరు. సూర్యోదయంతో మన ఉగాది ప్రారంభం రోజు ఆదిత్యహృదయ పరసం మంచిదని పెదల ఉచాచ.

ఉత్సాహం, ఆశాభావం, దేశపొతు కాంక్షలో
నూతన వప్పర పుట్టక్కత్త నామాన్ని
స్నాగుతిద్దాం. సమస్త ప్రాణికోటికి జీవన శక్తి
అరోగ్య భాగ్యాన్ని ప్రసాదించే ప్రత్యక్ష దైవం
సూర్యానారాయణుడు. ఆయనకు రపి,
భాస్కరుడు, దినమటి, దివాకరుడు, ఆదిత్య
జలా అనేక పేర్లు ఉన్నాయి. అవన్నీ సూర్యుడీ
ప్రాభవాన్ని తెలియజేస్తాయి. సూర్య మహిమ
31 శ్లోకాల్లో 'ఆదిత్య హృదయం' పేరట వా
మనకు అందజేశారు. ఇది రామాయణం
'యుద్ధకాండ'లో ఉంది. రామరావణ యుద్ధ

ఆకాశం నుంచి దేవతలు, మహర్షులు,
గంధర్వులు ఉత్సంగా చూస్తుంటారు. వారిల
అగ్న్య మహారి ఉంటాడు. తపోశక్తితో పరమే
రుడి అనుహవం పొందిన రావణాణి సంహర
చడం ఎలా అని ఆలోచిస్తూ రాముడి వద్దక
వెళతాడు. వెళ్లి ఆదిత్య హృదయాన్ని ఉపదేశి
చడంతో, దాన్ని రాముడు పరించి యుద్ధంలో
విజయం సాధిస్తాడు. శాస్త్ర విధిని అనుసరించి
ముందురోజే శుభం చేసుకున్న గృహాన్ని
మామిడి తోరణాలు, రంగవల్లులు, పసుపు
గుమాయైల్లో అలంకరించడం సంప్రదాయం.

బ్రాహ్మణ ముహూర్తంలో అభ్యంగన స్వానం చేసి గణపతిని, ఇష్టదేవతను పూజించాలి. వాటి పించి బింబాల్ని ఉపాయాలు కొని వెంచి వుండాలి. ఈ దుర్గా పూజలు లక్ష్మీ నారాయణులు, ఉమా మహేశ్వరులతో పొటు దిక్కాల కులను, నవగ్రహాలను యథాశక్తి అర్పించాలి. ఇక తిథి, వార, సక్కత్త, యోగ, కరణాలు' అనే అయిదు అంగాలను జ్యోతిషపాశ్చర్త రీత్యా గణించిన గ్రంథమే 'పంచాంగం'. సంవత్సర ఆరంభంలో గ్రహా, నష్టత్త, వారాదులు అనుసరించి కాలగమనాన్ని తెలుసుకోవడమే పంచాంగ శ్రవణం.

ವೆರ್ನ್ಯೂಲ್ ಪ್ರಾಂತಾಲ್ಯೋ ಉಗಾಧಿ

ପ୍ରାଦୀରାବାଦ :

ఉగాది పండుగను ద్రావిడ భాషలు
మాటల్లడే ప్రజలు మరాలీ
ప్రాంతానికి వ్యాపించేసారు. అక్కడ
ఈ పండుగ గుడిపడ్డాగా పేరుపోం
దింది. హిందువులకు అత్యంత
ద్రేష్టుమైన ఈ ఉగాది ముఖ్యంగా
ఆంధ్రపుద్దేశీ, కర్ణాటక, మహారాష్ట
తదితర ప్రాంతాల్లో విశేషంగా జరు
పుకుంటారు. ఆంధ్ర, కర్ణాటకల్లో
ఉగాదిగా పరిగణించే మహారాష్ట్రలో
'గుడిపడ్డా' పేరుతో పిలుస్తారు.
తమిళులు 'పుత్తాందు' అనే
చేర్కాల్ని కూడా తీవ్రికి చేసి, ...

పేరుతో, మలయాళీలు 'విష' అనే
పేరుతోను, నిక్కులు 'బైశాఖీ'
గానూ, బెంగాలీలు 'పొయ్యులు
బైశాఖీ' గానూ జరుపుకుంటారు.
అయితే పండుగను నిర్వహించ
డంలో పెద్దగా తేడాలు లేవనే చెప్ప
పచ్చను. ఉగాది రోజున పంచాంగ
శ్రవణం జరుపుట అనవాయితీగా
వస్తుంది. ఆ సంవత్సరంలోని
మంచి చెడులను, కండాయ
ఘలాలను, ఆదాయ ఘలయాలను,
స్వాలంగా తమ భావిజీవిత క్రమం
తెలుసుకొని దాని కనుగొమైన
నిర్ణయాలు తీసుకోపటూనికి ఇష్టత
చూపుతారు. ఇట్టు ఉగాది
పండుగను జరుపుకుంటారు.
ఉగాది సంప్రదాయాను సారంగా
రైతులను గౌరవించే వేడుకగా
చెప్పడం జరిగింది. రైతులతో
పాటుగా తెలుగు వారు ప్రతిబింబరు
కూడా తమిదిగా భావించే పండుగ
ఉగాది పర్వదినం. ఇక పోతే కాలా
నుగుణంగా పరిశీలిస్తే వసంత ఆగ
మనానికి, కొత్త చివుళ్ళకు

ରୂପରେ କାହିଁଏ ଯାଏ.

కున్నాయి. సూర్య, చంద్రుల
సంచారాన్ని బట్టి ఈ మానాలు
వీర్పడ్డాయి. కాలక్రమంలో
యుగాది అనే మాట ఉగాదిగా
ప్రాచుర్యం పొందింది. 'ఉగం'
అంటే నక్షత్ర సంచారం. అది
మొదటి నక్షత్రమైన అశ్వినితో
ప్రారంభమవుతుంది. శ్రీ విష్ణోత్తర
పురాణాన్ని అనుసరించి...
భూమధ్య రేఖ మైనుంచి చైత్ర శుక్ర
పాడ్చమి అశ్విని నక్షత్రంలో
సూర్యుడు ఉదయించాడు. ఆదే
యుగా రంభం అని వేద,
పురాణాలు చెప్పాయి. చాంప్రద్యు
మాన్ని అనుసరించేవారు తెలుగు
వారు, కన్నడిగులు, మహారాష్ట్ర
వాసులు, మరికొన్ని ప్రాంతాల
వారు ఈ రోజును ఉగాది సంవత్స
రాదిగా పండుగ జరుపు
కొంటున్నారు. ఆ రోజునే వసంత
బుతువు ప్రారంభం కావడం సంవ
త్పూరాదికి మరో విశేషం. కొత్త
సంవత్సరం ఆరంభ మైనప్పుడు...
దాన్ని ఎలా పాచించాలో కూడా

ప్రావిడుల నుంచి
మారారీలకు రాక
మహారాష్ట్రలో గుడిపాచ్య
తమిళనాట పుత్రాండు

ఉగాది రాకతో మళ్ళీ చిగురించి
 పూలు, కాయలతో కళకళలాడి
 నట్లు కష్టనష్టాలతో కుంగిపోతున్న
 మనిషి జీవితం దైర్ఘ్యంతో, ఆశతో
 ముందుకుసాగాలనే సందేశాన్ని
 అందిస్తుంది. సంవత్సరం తొలిరో
 జున ప్రతివ్యక్తి శుభమే కలగాలని
 కోరుకుంటూ నిష్పిలప్ప
 హృదయంతో, ఆనంద పరవశ
 భావంతో ఉండబంచి సహజం.
 అలాంటి సంతోషప్రవేశ తీసుకునే
 నిర్ణయం కూడా మంచి నిర్ణయమే
 అపుతుంది. షడుచులు, పంచాంగ
 శ్రవణం, తీపివంటకూలు ఇవన్నీ
 కూడా మన భాద్ధలను మరచి
 జీవితాన్ని కొత్తగా ఆరంభించ
 దానికి కొత్తగా ఆలోచించడానికి
 దోహరపడే చర్యలుగా
 గుర్తించాలి. ఈ సద్గావన ఉణ్ణవా
 నికి పంచాంగ శ్రవణం దోహరం
 చేస్తుంది. కొత్త సంవత్సరం అంటే
 మనమంతా ఇక కొత్తగా
 ముందుకు సాగాలని అనుకోవడం.
 అలా ఘ్వస్నాను సంవత్సరం
 అందరికీ శుభఫలితాలు ఇవ్వాలని
 కోరుకుండా. మార్పు కోరుకునే
 సందర్భంలో అంతా కొత్త ఆలోచన
 లతో ముందుకు సాగాలని కోరుకో
 వడం సహజం. ఉగాది అనగానే
 ముందుగా స్నురణక వచ్చేది
 పంచాంగ శ్రవణం. పండగ రోజు
 సాయంత్రం దేవాలయాల్లో జిరిగే
 పురాణ శ్రవణం వినిడం వల్ల
 కూడా సామాజిక సమభావన
 స్వార్థి కలుగుతుంది. భారతీయ
 పండగల పరమార్థమే వేరు.
 కాలమానం ప్రకారం, ప్రకృతికి
 దగ్గరగా పండగల పరమార్థం
 ఉంటుగిని

ఉగాది పచ్చడిలో బేషధ గుణాలు

పత్రమల్లో బోషద ప్రభావం
తిరుపుతి:



పచ్చడలో ఉండ పుడుచులు
 ఎంతో ప్రామణ్యత కలిగి
 ఉన్నాయి. అలాగే జౌపథ
 గుణాలూ ఉన్నాయి. ఉగాది
 పచ్చడి సేవనం వల్ల ఆరోగ్యం
 బాగుంటుందని నమ్మకం. ఉగాది
 రోజు మనం తినే ఆహారంలో
 పుడుచులు ఉంటాయి. వీటిలో
 ఏది లేకున్నా ఉగాది పచ్చడి
 సంపూర్ణం కాదు. ఆరోగ్యం
 పరిష్పత్తం కోసమే ఇలా పెట్టారని
 పెద్దలు ఏనాడో చెప్పారు. మనశ
 రీరం ఓ పద్ధతి ప్రకారం నిర్మితమై
 ఉంటుంది. అందుకే ఈ
 రుచులను సమపూళల్లో ఎల్లవే
 శలా తీసుకోవచ్చు. శరీర అవయ
 వాలు పనిచేయాలంబే దానికి
 తగ్గట్టుగా అవసరమైన ఆహారాన్ని
 ఇవ్వాల్సి ఉంటుంది. అందుకే
 పండగల రోజు అయినా వీటిని
 ఖచ్చింతంగా ఇవ్వాలని పెద్దలు
 నిర్మయించి పెట్టారు. ఆరోగ్యాన్నికి
 హని కలిగించే సూక్ష్మ క్రిములను
 సంహరించే శక్తి పేస్తపూతకి
 ఉందని అందరికి తెలిసిన
 ఏపయమే. ఉగాది ఆరోగ్యకర
 మైన పండగానే చెప్పుకోవాలి.
 శక్తి పెరుగుతుందని
 అంటున్నారు. అంబే కష్టం

వచ్చినా, సుఖం వచ్చినా
 సమానంగా స్వీకరించాలనే
 చక్కబెట్టి సూచన చేస్తూ మన
 పెద్దలు ఈ పచ్చడిని ప్రసాదంగా
 స్వీకరించే అలవాటును పెట్టారు.
 అయితే ఉగాది రోజు వీటన్నిటిని
 మిశనమంగా పచ్చడి చేసుకుని
 తీసుకోడం ఆచారంగా పస్తోంది.
 ఉగాది రోజు చేసుకునే
 వంటకాలు, పచ్చడి వెనక ఆరోగ్య
 రహస్యాలు దాగి ఉన్నాయి.
 ఉగాది రోజున చేసే ఉగాది
 పచ్చడిలో ఆన్ని ఆరోగ్య లక్షణాలు
 ఉంటాయి. తీపి, చేదు, వగరు,
 ఉప్పు, కారం, పులుపుల మేళవిం
 పతో చేసే ఈ పచ్చడి అందించే
 రుచులో దాగివన్న ఆరోగ్య
 రహస్యాలు ఉన్నాయని వైద్యులు
 సూత్రికరిస్తారు. ఈ పచ్చడి కోసం
 నోరూరని తెలుగువారు ఉండరు.
 అయిరోద్దరం ప్రకారం షడ్జచులు
 మధుర, ఆమ్ల, లవణ, ఉప్పు,
 కటు, తిక్క రసాలు. మధుర రసం
 అంటే తీపి కూడా శరీరానికి
 అవసరం. ఇది వాతాన్ని
 తగ్గిస్తుంది, అవయవాలకు శక్తిని
 స్తుంది. శరీరానికి బలం, వర్జం
 ఇస్తుంది. పైత్యం, దప్పికలను

తగ్గిస్తుంది. చర్యానికి, కంఠానికి
 మృదుత్వాన్నిస్తుంది. దీన్ని
 ఎక్కువగా తీసుకుంటే శరీరంలో
 కొవ్వు తద్వారా బలువును పెంచు
 తుంది. అదిక నిద్రకు దారితీ
 స్తుంది. చర్య సమస్యలు, క్రిముల
 పెరుగుతాయి. కఫాన్ని
 పెంచుతుంది. ఆమ్ల రసం అంటే
 పులుపు నోటిలో లాలాజలాన్ని
 పెంచుతుంది. ఆహోరానికి రుచిని
 శరీర పుష్పిని ఇస్తుంది. వాత,
 కఫాలను తగ్గిస్తుంది. శరీర
 బలువును నియంత్రిస్తుంది. మాన
 సికోల్సాన్ని ఇస్తుంది. లవణ
 రసం చాలా తక్కువ ప్రమాణంలో
 తీసుకోవాలి. కణజాల పనితీరుక
 లవణం అవసరం. జ్వరం, వడద
 బ్యాలు రాకుండా నివారిస్తుంది.
 వచ్చినప్పుడు లవణరసం ఉన్న
 పదార్థాలను తీసుకుంటే
 నీటిశాతం సమతుల్యం
 అవుతుంది. ఆహోరం త్వరగా అ
 గేటట్లు చేస్తుంది. విసర్గన
 సక్రమంగా ఉండెట్లు చేస్తుంది.
 దీన్ని మొత్తాదు మించి తీసుకుం
 గుండె, కీడ్చుకు ప్రమాదం. ఉప్ప
 కఫాన్ని బయటకు పంపుతుంది.
 ఎక్కువైతే చర్యం, వెంట్లుకలు,

పుండగలతో కొల్త ఉత్తాహం

నిత్యమాతనత్వంతో సాగేలా దీహదం

ಯಾದಾ

మనిషిని ఎప్పటికప్పుడు కొత్తశక్తితో మందుకు
శీసుకుని వెళ్లగల చోదకం పండగలదే.
కాలానికి ఎటువంటి గాయాలనైనా మాస్సుగలిగే
శక్తి ఉంది. అందుకే కాలం గడిచిన కొద్ది పాత
జీవకాలు పోయి కొత్త ఉత్సాహం నిండుతుంది.
ఇలాంటి వాటి కోసమే పండగలు ఉన్నాయి.
ఒక్క అవసరానికి అనుగుణంగా ఒక్క పండగ
ఉంటుంది. ఉగాది కూడా ఇందులో భాగంగానే
చూదాలి. కొత్తగా సాగుదామన్న ఆలోచనతో
లేదా ఉత్సాహంతో ఉగాది మనకు శక్తిని
ఇస్తుంది. పండగలకు లేదా కాలనికి అంత శక్తి
ఉంది. ఉగాది కూడా అందులో భాగంగానే
భావించాలి. పడ్డుచుల పచ్చడి, భక్త్యం,
పులిహోర ఇలా విభిన్న రుచులతో పండగ
చేసుకుంటాం. కొద్ది రోజులు... సంవత్సరాలు...
కొన్నిపొర్లు జీవితకాలంలో ఆ గాయం మాసక
పోవచ్చు! ప్రతి ఒకరూ ఎవరికి వారుగా జీవిం
చడంతే పాటు' వ్యక్తిగత అవసరాలు, అభిప్రా
యాలు భిన్నంగా ఉండటం, ఒక్కుక్కరు
ప్రపంచాన్ని చూసే దృక్కుథం ఒక్కులా ఉండటం
సంబంధిసుంటాయి.

భారతీయ సంపదాయంలో పండలకు విశిష్ట స్థానం
 ఉంది. మనుషుల భావావేశాలకు సంబంధిం
 చిన విషయాల్లో గాయం, బాధ, దుఃఖాల
 నివారణ వారి జ్ఞానకలాను బట్టి ఉంటుంది.
 నిజానికి కాలం పాత ఇక్కడ పెద్దగా లేదనే ఆని
 పిస్తుంది. వ్యక్తి ఆ బాధ నుంచి బయటపడాలి
 అనుకొని కూడా తగినంత దృష్టి పెట్టకపోతే,
 కాలం ఏమియా చేయలేదు. అలోచనల వల్ల,
 మానసిక సైర్యం వల్ల అన్ని సాధ్యపడతాయి.
 ఇంద్రియాలు ఎంత త్వరగా కొత్త అలోచనల్ని
 గ్రహిస్తాయి, అంత త్వరగా పాత జ్ఞాపకాలు
 కనుపుగవుతాయి. సంకల్పబలమే విజయా
 నికి కారణమవుతుంది. క్లిష్ట పరిస్థితులు
 ఎదుర్కొనే టప్పుడు, మనిషిలో నిరాశ చోటు
 చేసుకుంటూ ఉంటుంది. అటుపంటప్పుడు,
 అనులు ఆ స్తుతిని ఎదుర్కొగలమా అనే భయం,
 అందోళన కలుగుతాయి. పరిస్థితి ఎటువంటి
 దైనా, అది మనిషి ఎదుర్కొల్సినంత పెద్దదేమిం
 కాదు. ఒక్కోసారి, కడలకుండా సీరంగా ఉండి
 పోయినట్టు కాలం భ్రాంతి కిలిగిస్తుంది. అది
 కదిని వెళ్లిన ప్రతిక్షణం, విజయం దిశగా
 పయనించే ఆవకాశాన్ని మనిషికి కల్పిస్తుంది.
 అవగాహనతో సమస్యను పరిష్కరించు కోవాలనే
 సంకల్పం అతడిలో దృఢంగా ఉంటే చాలు.
 అప్పుడు ఎంత జిల్లిల సమస్యనైనా సులువుగా
 ఎదుర్కొగలిగే శక్తి మనిషికి వీర్యదుతుంది! కొత్త
 జీవితాన్ని లేదా కొత్తగా వసంత వేళ నూతన
 ఆవిష్కరణలకు ఉగాదిని వేడికగా
 చేసుకుంటాం. ప్రకృతిలోని ప్రతి వర్షా కొన్ని
 సూత్రాలకు లోబి ఉంటుంది. సిరపడటానికి
 కొంత సమయమూ అవసరమవుతుంది.
 ఎటువంటి సంఘర్షణనై సద్గుమణ గడానికి
 చున్నాయి కావాలి

పేదలకు ఉచిత విద్య వైద్యం అందించడమే లక్ష్యం

జమ్మికుంట, ప్రిల్ 4(నినాదం స్వాన్): రైతుల
సమస్యలు, విద్యార్థులకు మెరుగైన విద్య, నిరుపేదలకు
వైద్యం అందించడమే ప్రధాన లక్ష్యం గా కరింసగర్
పోరమెంటు స్వశరీరంత ఎంపి అభ్యర్థి గా మీ
ముందుకు పస్తున్నానని పేరాల మానస అన్నారు.
సోమవారం జమ్మికుంట పట్టణంలోని ప్రెస్ క్లబ్లో
ఏర్పాటు చేసిన విలేకరుల సమావేశంలో మానస
పాల్గొన్నారు... ఈ సందర్భంగా స్వశరీరంత ఎంపి అభ్యర్థి
పేరాల మానస మాట్లాడుతూ తను చిన్నతసంలోనే
తండ్రిని కోల్పోయి పేదల క్వాలును తనే స్వయంగా
అనుభవించానని అలాంటి పరిస్థితులు ఏ ఒక్కరికి
రాకూడదనే పేద విద్యార్థులకు ఉచిత మెరుగైన విద్యను
అందించా లనే రుధు సంకల్పంతో ఉన్నానని
తెలిపారు.. నిరుపేదలకు వైద్యం చేయించుకునే స్టోమత

కల్పించనగర్ ఎంపీ బలలో స్వతంత్ర అభ్యర్థిగా మానస రడ్డి



ඒක එංතේ මයි මුරසීයිංචින
 සංඛ්‍යාතන්ත්‍ර ඡායාන්ත්‍රි පෙන්වනු
 නිරුපේදලකු නාණුමූන වැදායුත්‍රී
 ඉඩිත්‍රංග අංධිස්ථානි ප්‍රාන්තයා..
 ප්‍රස්ථුත කාලංලෝ රුහුලකු නොතිශ්‍රී වහන
 වංත එංඩිපෝත්‍රුංධනි රුහුලනු නාඩී
 ඩිජ්‍රොව්‍න ප්‍රුජ්‍රුං කාන් නේලී කාංග්‍රේස්
 ප්‍රුජ්‍රුං කාන් පස්ට්‍රිංචුකනු පාපාන
 ප්‍රාදේශනි ඩිමුංජාරා.. පැරුද්‍රමේංංස්
 නියෝජකවරුංලෝ ටියු පෙන්වා නියෝජකවරාලු
 ඇනායුනි විදුගාරු චෘමුල්‍යේලු එවරු සුක්‍රම්‍යංග

పనిచేసిన వని చేయకున్న పూర్వమెంటు
 స్థానానికి ఎంపీగా గలిపించినట్లయితే
 కరీంనగర్ పూర్వమెంటు పరిధిలోని అన్ని
 గ్రామాల ప్రజలకు సరైన న్యాయం
 చేయుటకు సిద్ధంగా ఉన్నానని చిన్నప్పుడే
 నుంచి అన్ని సమస్యలను చూస్తూ
 పెరిగానని, ఏ ఒక్క నాయకతు తమ
 స్వార్థం కోసమే తప్ప పేదల కోసం
 దాఖలు లేవని విమర్శించారు.. అంతేకాక
 డబు కషపడి అప్పు చేసి పిల్లలని చదివించి
 గ్నుని చేస్తే ప్రభుత్వాలు సరైన ఉద్ఘోగం

నిరుద్యోగుల మిగిలిపోతూ తల్లిదండ్రుల ఆశయాలను నెరవేర్చలేక ఎంతోమంది తమలో తాము కుమిలపోతు ఆత్మహృత్యులకు పాల్పడుతున్న సందర్భాలను చూస్తూనూమని వీటన్నింటినీ రూపుమాపి ఉద్దేశ్యాల కల్పనకు పాటుపడతానని ఈ సందర్భంగా హోమీ ఇచ్చారు.. రాష్ట్ర, కేంద్ర ప్రభుత్వాలు పేరుకు మాత్రమే ఉన్నాయని, వాటి అమలు క్లైంట్సాయిలో అనసు జరగడం లేదని విమర్శించారు. అర్థులైన వారికి మాత్రమే ప్రభుత్వ పథకాలు అందే విధంగా ఎప్పటికప్పుడు చర్యలు తీసుకుంటానని అన్నారు... అన్ని రంగాలలో సమస్యలు చాలా ఉన్నాయని, కరీంసగర్ పార్ట్యూమెంట్ పరిధిలో సమస్యలు ఉపాధి కల్పన, నూతన బెత్తాపకులకు అవకాశాలు కలిపిస్తు

- రైతుల సమస్యలు పట్టించకొనికేంద్ర రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు
 - అర్థాల్ని ప్రతి ఒక లకి కేంద్ర ద్రాష్టవ్ ప్రభుత్వ పథకాలు అందాలి
 - కలీంగర్ ఎంవీ స్వతంత్ర అభ్యర్థి మానస రెడ్డి

మజ్జిగ కేంద్రాన్ని పొరంభించిన మంత్రి శ్రీ ధర్మబాబు



మంధని పీట్రోల్ 8 (నిసాడం స్వాన్):
 మంధని మున్సిపల్ పరిధిలో మున్సిపల్
 చైర్మన్ పెండ్రి రఘు సురేష్ రెడ్డి ఆధ్వర్యంలో
 ఏర్పాటు చేసిన మజీగ్ కెంప్రావ్చి సోమవారం
 రాష్ట్ర పట్ శాఖమంత్రి దుర్దిల్ శ్రీధర్బాబు
 ప్రారంభించారు.ఆయన మాటల్లడుతూ
 వేసపిలో ప్రజల రాహస్యాన్ని తీర్చడమే లక్ష్మింగా
 తమ ప్రభుత్వం ముం దుకు పెళ్తుందని
 రాష్ట్రంలో తాగునీటి సమస్యలను
 అధిగమించడానికి రాష్ట్ర ప్రభుత్వంతో పాటు
 ప్రజల లు నపాకరించాలని రాసున్న కాలంలో

ఎండ తీవ్రత మరింత పెరగ నున్న
నేపథ్యంలో ప్రతి సీటి చుక్కను వ్యదా
కాకుండా వాడుకోవాలని సూచించారు. తమ
ప్రభుత్వం ఏర్పడి మాడు నెలలు
అయినప్పటికీ క్రాగునీటికి, వ్యపాయానికి
సంబంధించిన ఇబ్బందులను పరిష్కరించడా
నికి ఇరిగేషన్ అధికారులో తమ మంత్రులు
అధికారులు సమీ క్షలు నిర్వహిస్తున్నారని
పూర్తిస్థాయిలో వేసవిలో ఏర్పడే సమస్యలను
అభిగమించడానికి అన్ని సౌక ర్యాలను
ఏర్పాటు చేసున్నామని మంత్రి తెలిపారు.



నిత్యమాననకు బర్దె విషణు

మలయాళ బ్యాటీ నిత్యమినన్ గురించి ప్రత్యేక పరిచయం అవసరం లేదు. తొలి సినిమా 'అలా మొదలైంది' తోనే తిరుగులేని పాపులారిటీ తెచ్చుకున్న ఈ భాష ఆ తర్వాత 'ఇష్ట్', 'గుండజెసారి గల్లుంతయ్యందే', 'మట్టి మట్టి' ఇది రాని రోజు' ఇలా బ్యాక్ టు బ్యాక్ పీటట్లతో అనుక్తిలాంటోనే అగ్ర కథానాయికగా వేరు సంపాదించుకుంది. రిసంబ్గగా 'భీమునాయక్', 'తిరు' సినిమాలతో మట్టి తిరిగి హింగ్ ట్ర్యాక్ లోకి వచ్చేసింది. నిత్యమినన్ పుట్టినరోజు సందర్శంగా నిత్యాకు సోషల్ మిడియా వేదికగా ఆమె అభిమానులు, సినీ ప్రముఖులు బట్ట దే విషేష తెలుపుతున్నారు. ఇదిలావుంటే నిత్య పుట్టినరోజు సందర్శంగా తాను నిటిస్తున్న కొత్త ప్రాణ్యమ్ నుంచి మేకర్స్ అవడేట్ ఇచ్చారు. నిత్యమినన్ ప్రధాన పాత్రలో నిటిస్తున్న తాజా చిత్రం డిర్యరెవ్క్యు. ఈ సినిమా కోలీవున్ దర్శకురాలు కామిని దర్శకత్వం వహిస్తుండగా.. బాస్క్ ట్రైమ్ ధియేటర్, పోప్ట్ర మిడియా నెటవర్క్ బ్యానర్లుపై, ఆదిత్య అజయ్ సింగ్, రామ్య సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్నారు. ఈ మాపీ నుంచి నిత్య పుట్టినరోజు సందర్శంగా ఘన్స్ లుక్ విడుదల చేశారు. ఇక ఈ ఘన్స్ లుక్లో పెల్లి కూతురు గిటపలో నిత్య కనిపిస్తూ ఒకమైపు ట్రైమ్ పట్టుకుని ఉంది. కామెడీ ఎంబర్లైన్రెగ్సింగ్ ఈ సినిమా రానుస్తుట్లు పోప్ట్ర చూస్తే అర్థమవుతుంది. వినయ్ రాయ్, నవదీవ్, ప్రతీక్ బజ్వర్, దివ్క పరంబోల్ ఈ సినిమాలో కీలక పాత్రలు పోషిస్తున్నారు.



రాజమండ్రిలో గేముచేంజర్ పెద్దాళ్లు

రామ్చరణ దర్శకత్వంలో గేమ్ ఫేంజర్ చిత్రం తెరకెక్కుతున్న సంగతి తెలిసిందే! పాలిఫిల్టర్ యూహ్వ్ ఎంట్రోల్స్టర్గా పాన్ ఇండియా స్క్యూల్స్ రూపొందుతున్న ఈ చిత్రాన్ని శ్రవంకబేస్ట్ర క్రియేషన్స్ పతాకంపై దిల్రాజు నిర్మిస్తున్నారు. కియూరా అడ్వాషీ కథానాయిక. ప్రస్తుతం చిత్రీకరణ ముగింపు డశలో ఉంది. ఈ సినిమాకు సంబంధించి తాజా అవడేవీ వచ్చింది ఈ నెల మాడో వారం నుంచి రాజమండ్రిలో కొత్త షెప్యూల్ ప్రారంభం కాసుందని చిత్ర పర్మాల నుంచి సమాచారం. కొద్దిరోజులు అక్కడ చిత్రీకరణ చేసుకున్నాక విశాఖపట్టణంలోనూ కీలక సన్నిఖేశలను తెరకెక్కించస్తున్నట్లు సోపల్ మిాడియాలో వారలు చక్కనియ్య కొడుతున్నాయి.



జగవత్తిబాబు లీరియన్ లూక్

రవితేజ కథానాయకుడిగా హరీశ్ శంకర్ తెరకెక్కిప్పున్న చిత్రం 'మిస్ట్ర్ బబ్బన్'. పీపుల్ మాడియా ప్లాట్ఫారమ్ పతాకంపై టైట్ విషప్పుసాద్ నిర్మిస్తున్నారు. భాగ్యుల్ బోధే కథానాయక, జగపతిబాబు కీలక పాత పోషిస్తున్నారు. ఆయన పాతకు సంబంధించిన ఘన్సలుక్కను చిత్ర బృందం విడుదల చేసింది. ఇందులో జగపతిబాబు సీరియస్ లక్టో ఆస్క్రికరంగా కనిపించారు. ఈ చిత్రంలో ఆయన పాత చాలా శక్తిమంతంగా ఉండుసుందరిని చిత్రవర్ణాలు తెలిపాయి. మాన్ యాడ్క్స్ ఎంటర్టెన్మెంట్ రూపొందుతోన్న ఈ సినిమా ఇప్పటికే ఎన్ని శాతం చిత్రీకరణ పూర్తి చేసుకుంది. మిగిలిన పసుల్ని త్వరలోనే పూర్తి చేసి విడుదల తేడి ప్రకటించున్నారు. సంగీతం: మిక్కీ ఐ. మేయర్,

