



రచివర్షకై అందని ఒక ఒక
అందానివో”, “రవి చూడని పాడని
నవ్య నాదానివో” అంటూ “రామవదే
రాముడైతే” చిత్రం (1980) కోసం,
వేటూరి సుందర రామమూర్తి కలం
నుండి జాలపారి, బాలు - జానకి
గళాల నుండి అలవోకగా,
నుమధురంగా గానం చేయబడిన పాట,
సంగీత ప్రియు లకు నుపరిచితమే.
చిత్రకళకు ప్రపంచవ్యాప్త గుర్తింపు
తెచ్చిన చిత్రకారుడు రాజు రవివర్ష.
ప్రాందవ సంస్కారిలో అంతర్భాగమైన
రామాయణ, మహాభారత అది
పురాణాలలో ఘుట్టలను, చిత్రాలుగా
మలిచి, గుర్తింపు పొందారు రాజు
రవివర్ష, భారతావానిలోని కేరళలో తిరువనంత పురానికి 25 మైళ్ళ దూరంలోని కిలమానూరు, రాజు
ప్రాసాదంలో ఉమంంత తాంబుత్తార్థి, నీలకంరం భట్ట రంపతులకు 1848 ఏప్రిల్ 29న రవివర్ష
జన్మించారు. చిన్నతనంలోనే ఈయన చూపిన ప్రతిభ వల్ల, త్రావేసోర్ మహారాజు అయిల్యం
తిరునాళ్ళ చేరడిని, ప్రోథమించారు. అక్కడి ఆశాన చిత్రకారుడైన, శ్రీ రామ స్నామి నాయుడు వ్యాపి
శిశ్చరికం చేశాడు. చిత్రకళను ల్రిటీష్ డేస్క్యూడెన, థియాడ్రా జెస్పున్ వద్ద నేప్పుకున్నారు. పొశ్చాత్యా
చిత్రకళని శక్తి, కొట్టాచ్చినట్లున్న భావ వ్యక్తికరణ, రవి వర్షను ఎంతగానో ప్రభావితం చేశాయి.
అవి భారతీయ చిత్రకళ టైలికి ఎంతో భిస్సుంగా కనిపించాయి. 1873 వియన్స్ చిత్ర ప్రదర్శనలి
మొదటి బహుమతి పొందిన తర్వాత రవి వర్ష వెలుగులోకి వచ్చారు. ఆయన తన చిత్రాలను,
దీణిఖారత ప్రీల లాగా ఊహించి, అందంగా చిత్రించే వాడు. ముఖ్యంగా మహాభారతం లోని నల
దమయంతుల, శకుంతల దుష్యంతుల కథలలోని ఘుట్టలను, చిత్రాలుగా చిత్రించి ఎంతో పేరు
సంపాదించారు. భారతీయలు ఊహాలలో, తమ పురాణాలలో ఉన్న పొత్తులు రవివర్ష రూప కల్పన
చేసిన చిత్రాల్లగా మారిపోయాయి అంటే ఆపిశయోక్తి లేదు. రవివర్ష తరుచుగా తన తేలిలో
ప్రదర్శ నాత్కంగాను, చాందసంగాను ఉంటాడన్న విమర్శలను ఎదుర్కొన్నాడు. ఆయన పనితనం
భారతదేశంలో ప్రశంసా పొత్తుమై, కీర్తి గదించింది. 1894లో లితో గ్రాఫిక్ యంత్రాలు,
చిత్రించడానికి అనుమతి ప్రాంతమైన రాజ్య, సాంకేతిక నిపటులను, జర్జనీ నుండి ఆయన తెచ్చించారు.
డేశంలోనే మొదటిసారిగా అత్యాధునిక ప్రెన్ ను ముంబైలో ప్రారంభించారు. అయితే అక్కడ
స్థాభావం కారణంగా, భయంకరమైన ఫ్లేగు వ్యాపించడం వల్ల, కార్బికులు సరిగా లభించక
పోవడం వల్ల 4 సంవత్సరాల తర్వాత, మహోరాష్ట్ర లోని కొండ కోనల నడుమ ఉన్న మలవాలి
అనే గ్రామాన్ని పెంచుకున్నారు. వక్కనే తన నివాసాన్ని కూడా ఏర్పరచుకున్నారు. రవి వర్ష
మరణించడానికి రెండేళ్ళ ముందు, తాను నెలకొల్పిన ప్రెన్ ను, తన స్నేహితుడైన ఒక జర్జనీ
సాంకేతిక నిపటునికి విక్రయించారు. దాంతోపాటు 100 చిత్రాలకు కాటీర్లు కూడా ఇన్నిపేసారు.
అయితే 1972లో జిగిన ఫోర అగ్ని ప్రమాదం కారణంగా, ప్రెన్ కు భారీ నష్టం వాటిల్లింది. ఆ
తర్వాత మిగిలిన చిత్రాలను రాళ్ళను, ప్రెన్ ఘుట్టాలను నిపసించే వారికి పంచి పెట్టారు. ఆ తర్వాత
ముంబై-పూఅ ప్రభుత్వాలు కొన్నిటిని మాత్రమే భద్ర పరచ గలిగాయి. శీర్షప్ప రాయబారుము,
రావణ జటారు వథ, ఇంద్రజిత్ విజయము, శకుంతల, సుభ ద్రార్జునులు, దమయంతికి హం
సంపాదము, శంతనుడు మత్స్యగంధి, ప్రేమలేఖ ప్రాసున్న శకుంతల, కణ్వుని ఆశ్వమమలో
రుషి కన్యాగా శకుంతల, ఇంద్రజిత్ విజయము, లేదీ వీతి ప్రూట్స్, హోర్స్ ట్రోకెన్, వల్లపదుము,
భిక్కుల కుటుంబము గుడి వద్ద దానాలు ట్రై లాంటి అపురూప చిత్రాలు రాజు రవివర్ష కు పేరు
ప్రభ్యాతులు తెచ్చిపెట్టాయి. **రామ కిష్టయ్య సంగన భట్ట, 9440595494**

భారత దేశ జనాభాలో 15 బి 29 యొక్క యువత 27.5 శాతం వున్నారు యువత జాతి ప్రగతికి సంధాన కర్తలు' అభివృద్ధి చెందిన ఆర్థిక వ్యవస్థల్లో వ్యప్తిల సంఖ్య పెరుగుతోంది. మన దేశములో యువత శాతం పెరుగుతున్నది. మన దేశ % శీ % 2020 నాల్సికి ప్రపంచములో అత్యాంత 'యువ దేశంగా' నిలిచింది. దేశ జనాభాలో 40 శాతం ఉన్న యువత అత్యంత మానవ వసరు అని చెపువచ్చు జాతి భవిష్యత్తు వారే కనుక యువత నిర్వహించాలిన పాత్ర మహత్త రఘుమంది. వారి స్వజాత్తత్తత ఉత్సాహం' శక్తి కలిసి దేశంలో అద్భుతఫలితాలివ్వగలవు. దేశాన్ని అభివృద్ధి పథంలో నడిపేందుకు దోహదపేభలమైన మానవ వసరులు యువత దేశాన్ని అన్ని రంగాలలో ముందుకు నదిపే సత్తు వున్న యువతకు దేశ రాష్ట్ర స్థాని. రాజకీయాలలో ప్రవేశించి క్రియాశీల పాత్ర పోషిం చాలి. దేశ గణిని మార్పి సామాజిక ఆర్థిక వ్యవస్థలో మార్పులకు యువత సారథ్యం వహించాలి. ప్రపంచములోనే అతి పెద్ద ప్రజాస్వామ్యమైన భారత దేశంలో లోకసభకు సార్వుతిక ఎన్నికలు జరుగుతున్నాయి. దేశములో తురలో జరుగునున్న సార్వుతిక ఎన్నికల్లో 97 కోట్ల మంది ఓటర్లు తమ ఓటు హక్కును వినియోగించుకోబడుతున్నారు. కైత్తన్య శిలురైన ఓటర్లు ప్రజాస్వామ్యానికి మూల స్తంభాలు. దేశ ప్రజల ఓట్లల భవిష్యత్తు కోసం ప్రగతి శీల నాయకులు చట్ట సభల్లో కొలుతైనే ప్రజా సంకేమం అభివృద్ధి జరిగి ప్రజల జీవన ప్రమాణ స్థాయి యువతకు పెరుగుతుంది. ఓటర్లు నిస్టేజం వీడి విజ్ఞతతో నిశాయాతీ పరులను సమర్థులను ప్రజా సేవకులను ప్రజా ప్రతినిధిలుగా ఎన్నుకోవాలి. ప్రజల జీవితాలలో వెలుగు తెచ్చే సామర్థ్యం వున్న నాయకులను చట్ట సభలకు ప్రతిభిన్ధులుగా ఎన్నుకోవాలి. బావి భారత నిర్మాణములో యువ ఓటర్లద్దే కీలక పాత్ర ప్రభుత్వ నిర్మాణములో శక్తి వంతమైన ఓటు హక్కునుమాధు ఓటు హక్కు వినియోగంలో యువతరం నిర్విత దేశ ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థకు శాపంగా పరిగమించింది. కేంద్ర ఎన్నికల సంఘం ఇటీవల వెల్లించిన వివరాలు ప్రజాస్వామ్య వాదులను దిగ్రాంతికి గురి చేశాయి. 18 వ తోక సభకు జరుగుతున్న సార్వుతిక ఎన్నికల్లో తొలి సారి ఓటు హక్కు పొందిన 18-19 సంవత్సరాల యసు గల యువ ఓటర్లు 1.89 కొట్లు దేశ వ్యాప్తంగా 18 ఏక్కు నిండి ఓటరుగా నమోదు కవడానికి అర్థులైన వారు 4.90 కొట్లు మంది వున్నారు. ఎన్నికల సంఘం ఇచ్చిన సమావారం ప్రకారం విశ్లేషిస్తే కేవలం 38 శాతం ఓటర్లు జ్ఞావితాలో నమోదైనట్లు తెలుసుంది. 62 శాతం యువత ఓటు హక్కు నమోదులో నిర్దిష్టం ప్రదర్శించడం తీవ్ర అందోళన కలిగిస్తుంది. రాష్ట్రాల వారీగా యువత ఓటు హక్కు నమోదులో నిర్విత చేటుచేసుకుంది. బీపర్ లో 18 బి 19 ఏక్క వయసులో వున్న యువత కేవలం 17 శాతం మంది కొత్తగా ఓటు హక్కు నమోదు చేసుకున్నారు. కానీ ఆ రాష్ట్రములో 54 లక్షల మంది యువత వ్యాపారాలు. డిటీ లో అర్థతగల యువ ఓటర్లు 7.20 లక్షలు వున్నారు కానివారిలో 1.50 లక్షల మంది (21 శాతం) ఓటు హక్కును నమోదు చేసుకున్నారు. ఉత్తర ప్రదేశ్ లో 23 శాతం మహరోధ్రువి 27 శాతం మాత్రమే ఓటు హక్కు కోసం తమ పేరు నమోదు చేసుకున్నారు. తెలంగాణలో యువ ఓటర్లు 12 లక్షల మంది వున్నారు. వారిలో 8 లక్షల మంది ఓటర్లుగా నమోదు చేసుకున్నారు. 67 శాతం ఓటు హక్కు నమోదుతో తెలంగాణ దేశములో ప్రథమ. స్థానం పొందింది. జమ్ము కాశ్మీరు 62 శాతం 'హిమాచల ప్రదేశ్' 60 శాతం దేశములోని కేవలం 12 రాష్ట్రాల్లో 18-19 ఏక్క యువ ఓటర్లు తమ ఓటు హక్కు నమోదు 50 శాతానికి మించేదు. కేంద్ర రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థ ఎన్నికలు ఓటు హక్కు ప్రాధాన్యం మీద పాతకాల కాశాల స్థాయిలో నదస్సులు నిర్వహించాలి. విధ్యార్థి సంఘానికి ఎన్నికలు నిర్వహించాలి. ప్రజాస్వామ్య ప్రగతి ఫలాలు సామాన్యానికి ముగిట్లకి చేస్తాడనికి యువత క్షేమించే అవగాహన శిక్షణ తరగతులు నిర్వహించాలి. గెలవు ఓటములు

A circular portrait of a smiling man with white hair, wearing a white t-shirt. He is identified as R. S. Krishnamoorthy, a prominent Telugu poet and writer.

నీటి, నిజాయుల్లికు మారుపేరు, నిబంధతకు ప్రతిరూపం ఆయన. తన జీవితాన్ని ప్రజలకే అంకితం చేసిన ప్రజా నాయకుడు. రాజకీయాల విలువలకు పెద్దవీట వేసి, ప్రజాపోరాటాల్లో పాల్గొన్న చైతన్య శాఖ. స్పృతంత్ర్య సమరయోధుడు, ఉత్తమ శాసనసభ్యుడు, గ్రంథాలయోద్ధువు సారథి, రాష్ట్ర తొలి అధికార భాషా సంఘం అధ్యక్షుడు, బహుగ్రంథకర్త. రోరాయోధుడు, ప్రజా సేవకుడు. ఆజన్మ బ్రహ్మచారి, అపర భీముడు. ఎందరికో సూర్యి ప్రదాతగా ప్రజల హృదయాల్లో చెరగని మాద్ర వేసుకున్నారు. భాదీ దుస్సులతే, చేతిలో భాదీ సంచితో నిరాడంబరంగా కనిపించే ఆజాత శత్రువు. ఆయన గురించి ఎంత రాసినా తక్కువే. ఆయనే ప్రజల మెచ్చిన నేతే... వావిలాల గోపాల కృష్ణయ్య. వావిలాల గోపాలకృష్ణయ్య (సెప్టెంబరు 17, 1906 - ఏప్రిల్ 29, 2003) భారత స్పృతంత్ర్య సమరయోధుడు, గాంధీయవాది, ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రాష్ట్ర శాసనసభ్యుడు, పద్మ భూషణ పురస్కార గ్రహీత. కళా ప్రపూర్వ బీరుదు గ్రహీత. 1906 సెప్టెంబరు 17న గుంటూరు జిల్లా సత్తెనవప్పిలో వావిలాల నరసింహం, పేరిందేవి దంపతులకు నాలుగో సంతాసంగా జన్మించారు. పలనాడు పుల్లరి సత్యాగ్రహంలో గారపాటి హానుమంతావు తదితర నాయకులతో కలిసి పాల్గొన్నారు. ఆంధ్ర రాష్ట్ర కాంగ్రెస్ సంఘ సభ్యుడిగా ఉంటూ, ఆంధ్రాలకు ప్రత్యేక రాష్ట్రం కావలించిన పట్టిబట్టారు. 1925లోనే సత్తెనవప్పిలో 'శారదానిలయం' అనే గ్రంథాలయాన్ని, వావిలాల గోపాలకృష్ణయ్య జ్ఞస్మిట్యూన్ అఫ్ రిసర్చ్ అండ్ హాయర్ స్టడీస్ అనే సంస్థని గుంటూరు అరండల్సేటలో ఏర్పాటు చేశారు. 1974 - 77 కాలంలో తెలుగు అధికారభాషా సంఘం అధ్యక్షునిగా, గుంటూరు జిల్లా కాంగ్రెస్ సంఘ సంయుక్త కార్యదర్శిగా, గుంటూరు జిల్లా కాంగ్రెస్ సివిక్ బోర్డు సభ్యుడిగా ప్రపిల్చించారు. 1952లో సత్తెనవప్పిలో నియోజకవర్గం ఏప్రదటంతో ఆంధ్రప్రదీప పోలీచేసి, గెలపాండారు. 1952లో సత్తెనవప్పిలో నియోజకవర్గం ఏప్రదటంతో ఆంధ్రప్రదీప పోలీచేసి తొలి శాసన సభ్యుడిగా ప్రజలకు సేవలు అందించారు. 1952, 1955, 1962, 1972 ఎనికిల్లో పరుసగా నాలుగు పర్యాయాలు శాసన సభ్యునిగా గెలిచి 19 ఏళ పాటు ప్రజా సేవలో నిలిచారు. ఆయన కృషి ఫలితంగానే శాతవాహన నాలు మిల్లు, ఘటీదం చేసేత సహకార సంఘం, ప్రభుత్వ జానియర్ కళాశాల ఏర్పాటయ్యాయి. సమాజంలో అనమానతలను రూపు మాపేందుకు ఎంతో కృషి చేశారు. మద్యపాన నిషేధ ఉద్యమ సంస్కరణ బాధ్యతిగా, గ్రంథాలయ ఉద్యమ రథ సారథిగా, దితిత, గిరిజనోద్దర్శక ఉద్యమ నాయకుగిగా ఆయన ముందు నడిచారు. పద్మభూషణతో పాటు ఎన్నో పురస్కారాలు, సత్యాగ్రాలను అందుకున్నారు. ఏక సంధాగ్రాహి, తెలుగు ఆంగ్ల భాషలలో అనేక గ్రంథాలు రచించిన మేధావి. తెలుగులో నలభై అయిదు, ఆంగ్లంలో పదహారు పుస్తకాలు రచించారు. 1922లో 'శివాజీ', 1947లో మద్రాసు మంత్రివర్షమా ఎక్కువికి? 1951లో విశాలాంధ్రం, 1976-77లో అంధ్రప్రదేశ్ గ్రంథాలయాధ్యమం తదితర రచనలు చేశారు. పత్రికా వీలేభిరిగా ప్రారంభించి ప్రజా సేవకే సర్వం త్యాగం చేసిన త్యాగిలీ, ధన్య జీవి గోపాలకృష్ణయ్య. సుదీర్ఘమైన ఆయన ప్రజా జీవిత ప్రస్తానంలో అనేక ఉద్యమాలలో పాల్గొన్నారు. 'విశాలాంధ్ర' ఉద్యమం, ప్రత్యేక ఆంధ్ర రాష్ట్ర ఉద్యమం. అన్నిదీకన్నా అతి ముఖ్యమైనది నాగార్జున సేగర్ ప్రాజెక్ట్ కోసం ఆయన చేసిన కృషి మరువ రానిది. నాటి ప్రధాని నెప్పుళు చేత ఆ ప్రాజెక్ట్ కు శంఖుస్థాపన చేయించటంలో వావిలాల కృషి మరవ లేనిది. ఆంధ్ర విశ్వ విద్యాలయం ఆయనను 'కాశాప్రపూర్ణ' అపే పణారంతో గౌరవించింది. భారత ప్రధానం వీరిని పద్మ



